



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

**Αριθμός Γνωμοδότησης 151/2021
(Ατομική)**

Αριθμός Ερωτήματος: Το έγγραφο με αριθμό πρωτ. 4322/19-7-2021 του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Ερώτημα: Ερωτάται εάν, πτυχιούχος της Κατεύθυνσης «Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική» με Ειδίκευση «Ερμηνεία και Εκτέλεση παραδοσιακών Οργάνων-Δημοτικό Τραγούδι» του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας δύναται, κατόπιν της επιτυχούς συμμετοχής του στις κατατακτήριες εξετάσεις του ακαδημαϊκού έτους 2020-2021, να εγγραφεί/καταταγεί, κατ' άρθρο 15 του ν. 3404/2005, στην ίδια Κατεύθυνση «Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική» του Τμήματος με Ειδίκευση/Καλλιτεχνικό Αντικείμενο «Λαούτο».

Γνωμοδοτών: Θωμάς Καζάκος, Πάρεδρος Ν.Σ.Κ.

Επί του ανωτέρω ερωτήματος γνωμοδοτώ ως εξής:

Νομοθετικό πλαίσιο

1. Στο άρθρο 15 του ν. 3404/2005 «*Ρύθμιση θεμάτων του Πανεπιστημιακού και Τεχνολογικού Τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις*» (Α' 260), όπως ισχύει μετά τις μεταγενέστερες τροποποιήσεις του, ορίζεται ότι: «1. Από το ακαδημαϊκό έτος 2005-2006 το ποσοστό των κατατάξεων των πτυχιούχων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ορίζεται αυτοτελώς ως ποσοστό επί του αριθμού των εισακτέων κάθε ακαδημαϊκού έτους στο Τμήμα υποδοχής, ανεξάρτητα από το ποσοστό των μετεγγραφών. 2. Το ποσοστό των κατατάξεων πτυχιούχων Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙΤ.Ε, της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών

αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, ορίζεται σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων σε κάθε τμήμα Πανεπιστημίου ή Τ.Ε.Ι..... 3.... 4. Υπέρβαση του ποσοστού των κατατάξεων δεν επιτρέπεται. Η επιλογή των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων γίνεται αποκλειστικά με κατατακτήριες εξετάσεις με θέματα ανάπτυξης σε τρία μαθήματα, όπως ειδικότερα ορίζεται στον Εσωτερικό Κανονισμό του οικείου Α.Ε.Ι.. Στην επιλογή των υποψηφίων με εξετάσεις πρέπει να διασφαλίζεται η διαφάνεια και το αδιάβλητο της διαδικασίας. Δεν επιτρέπεται επιλογή υποψηφίων που ισοβαθμούν με τον τελευταίο κατατασσόμενο στο Τμήμα υποδοχής ως υπεράριθμων. 5. Το εξάμηνο κατάταξης πτυχιούχων σε Τμήμα ορίζεται στον Εσωτερικό Κανονισμό του οικείου Α.Ε.Ι. και δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο του 7ου εξαμήνου για Τμήματα Σχολών εξαετούς φοίτησης ή του 5ου εξαμήνου για πενταετή ή τετραετή φοίτηση. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος υποδοχής οι κατατασσόμενοι απαλλάσσονται από την εξέταση μαθημάτων ή ασκήσεων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος αυτού που διδάχθηκαν πλήρως στο Τμήμα ή τη Σχολή προέλευσης. Με την ίδια απόφαση, οι κατατασσόμενοι υποχρεώνονται να εξεταστούν σε μαθήματα ή ασκήσεις, τα οποία σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών κρίνεται ότι δεν διδάχθηκαν πλήρως στο Τμήμα ή τη Σχολή προέλευσης. Σε κάθε περίπτωση οι κατατασσόμενοι απαλλάσσονται από την εξέταση των μαθημάτων στα οποία εξετάστηκαν για την κατάταξή τους, εφόσον τα μαθήματα αυτά αντιστοιχούν σε μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος υποδοχής. 5α.....6. Με απόφαση του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων καθορίζονται ειδικότερα θέματα και κάθε άλλη λεπτομέρεια σχετικά με τη διαδικασία των κατατάξεων των πτυχιούχων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης».

2. Στην κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 15 παρ. 6 του ν. 3404/2005 εκδοθείσα Φ1/192329/Β3/13-12-2013 «Διαδικασία κατάταξης πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης» (Β' 3185), απόφαση του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, όπως ισχύει μετά τις μεταγενέστερες τροποποιήσεις της, ορίζονται, μεταξύ άλλων, τα εξής:

Άρθρο 1. Ποσοστά - Κατηγορίες κατατασσόμενων. «1. Το ποσοστό των κατατάξεων των πτυχιούχων Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισοτίμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙΤ.Ε., της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς

και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, ορίζεται σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων κάθε ακαδημαϊκού έτους σε κάθε Τμήμα Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή Α.Σ.ΠΑΙΤ.Ε. 2....(...)... 5. Υπέρβαση του ποσοστού των κατατάξεων δεν επιτρέπεται. 6.».

Άρθρο 2. Γενικά θέματα κατατάξεων. «1. Η επιλογή των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων γίνεται αποκλειστικά με κατατακτήριες εξετάσεις με θέματα ανάπτυξης σε τρία μαθήματα. 2. Το εξάμηνο κατάταξης πτυχιούχων σε Τμήμα ορίζεται από τη Γενική Συνέλευση της Σχολής και δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο του 7ου εξαμήνου για Τμήματα Σχολών εξαετούς φοίτησης ή του 5ου εξαμήνου για Τμήματα Σχολών πενταετούς ή τετραετούς φοίτησης. 3. Τα εξεταζόμενα μαθήματα και η ύλη τους ορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος του Πανεπιστημίου ή του Τ.Ε.Ι. ή της Α.Σ.ΠΑΙΤ.Ε. το αργότερο μέχρι 30 Απριλίου του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους και αναρτώνται στην επίσημη ιστοσελίδα του Τμήματος.....4. Για την επιλογή των υποψηφίων προς κατάταξη πτυχιούχων δεν επιτρέπεται στα Τμήματα υποδοχής να θέτουν προϋποθέσεις ή κριτήρια που δεν προβλέπονται από το νόμο ή δεν επιτρέπουν την κάλυψη του προβλεπόμενου ποσοστού θέσεων παρά την ύπαρξη υποψηφίων. 5...(...)...9. Απαλλαγή από μαθήματα. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος του Πανεπιστημίου ή του Τ.Ε.Ι. ή της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε., κατά περίπτωση οι κατατασσόμενοι απαλλάσσονται από την εξέταση μαθημάτων ή ασκήσεων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος υποδοχής που διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα ή τη Σχολή προέλευσης. Με την ίδια απόφαση, οι κατατασσόμενοι υποχρεώνονται να εξεταστούν σε μαθήματα ή ασκήσεις, τα οποία σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών κρίνεται ότι δεν διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα ή τη Σχολή προέλευσης. Σε κάθε περίπτωση οι κατατασσόμενοι απαλλάσσονται από την εξέταση των μαθημάτων στα οποία εξετάστηκαν για την κατάταξη τους, εφόσον τα μαθήματα αυτά αντιστοιχούν σε μαθήματα του Προγράμματος σπουδών του Τμήματος υποδοχής».

3. Στο π.δ. 363/1996 «Ίδρυση Τμημάτων στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών» (Α' 235), ορίζονται τα εξής:

Άρθρο 1. Ίδρυση – Αποστολή «Ίδρύονται στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών τα εξής Τμήματα: α) β) Τμήμα

Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης το οποίο έχει ως αποστολή: (i) Να καλλιεργεί και να προάγει την επιστήμη και την τέχνη της ευρωπαϊκής (Κλασσικής), της βυζαντινής, της ελληνικής παραδοσιακής (δημοτικής) και της σύγχρονης μουσικής, για τον καταρτισμό ολοκληρωμένων μουσικών και καλλιτεχνών. Η κατάρτισή τους αποσκοπεί στο συνδυασμό της άρτιας επιστημονικής γνώσης των ιστορικών, θεωρητικών, πρακτικών και παιδαγωγικών θεμάτων της οργανικής και φωνητικής μουσικής, με τη διατήρηση, προώθηση, έρευνα και προβολή της ελληνικής δημοτικής και εκκλησιαστικής μουσικής, (ii) Να παρέχει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία στην εκπαίδευση ή σε τομείς της πολιτιστικής ζωής. (iii) Να οργανώνει μεταπτυχιακές σπουδές, που οδηγούν στην κατάρτιση επιστημόνων με εξειδικευμένες γνώσεις σε επιμέρους γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος (iv) Να καταρτίζει πρότυπες ορχήστρες, χορωδίες, μονωδούς (solists) και άλλα οργανικά και φωνητικά σύνολα, που θα αντιπροσωπεύουν υπεύθυνα την ελληνική παρουσία και συμμετοχή στο διεθνή και εντόπια μουσικά δρώμενα και θα προβάλλουν ιδιαίτερο τον οικουμενικό χαρακτήρα της ελληνικής μουσικής, όπως αυτός διαμορφώθηκε από την αρχαιότητα, το βυζάντιο, ως τη σύγχρονη εποχή».

Άρθρο 2. Εισαγωγή φοιτητών - Τίτλοι - Διάρκεια Σπουδών «1. Ο αριθμός των κατ' έτος εισακτέων στα Τμήματα και τα του τρόπου εισαγωγής ορίζονται κατά τις περί εισαγωγής σπουδαστών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, κείμενες διατάξεις. 2. Η ελάχιστη διάρκεια φοίτησης για τη λήψη του πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα. 3. Κάθε Τμήμα απονέμει τίτλους σπουδών μέχρι και διδακτικού διπλώματος. Το ενιαίο πτυχίο προσδιορίζεται από επί μέρους κατευθύνσεις ως εξής: α) β) Του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης από τις κατευθύνσεις: (i) Ευρωπαϊκής (κλασσικής) Μουσικής, (ii) Βυζαντινής Μουσικής, (iii) Ελληνικής Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής και (iv) Σύγχρονης Μουσικής. 4) Το εξάμηνο έναρξης λειτουργίας των κατευθύνσεων καθορίζεται με το πρόγραμμα σπουδών του οικείου Τμήματος και δεν μπορεί να είναι πέραν του 5ου εξαμήνου σπουδών. Η επιλογή των κατευθύνσεων από τους φοιτητές, γίνεται με δήλωσή τους που υποβάλλεται στην Γραμματεία του Τμήματος ή με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος για όσους δεν υποβάλλουν».

Άρθρο 3. Επαγγελματική κατοχύρωση πτυχιούχων «1..... 2. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης έχουν τη δυνατότητα να καλλιεργούν και να προβάλλουν συστηματικά τον εθνικό μουσικό μας πλούτο στους κλάδους των εφαρμοσμένων καλλιτεχνικών σπουδών ιδιαίτερα δε στους κλάδους της κλασικής μουσικής, της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής, της παραδοσιακής (ελληνικής) μουσικής και της σύγχρονης μουσικής. Οι πτυχιούχοι με βάση τις ειδικές γνώσεις στους παραπάνω κλάδους μπορούν να απασχολούνται σε φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα ιδίως δε: α) Στην εκπαίδευση δημόσια και ιδιωτική. β) Σε ερευνητικά κέντρα, ινστιτούτα, οργανισμούς, θέατρα και μουσεία. γ) Σε ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς ενημέρωσης και επικοινωνίας, κρατικούς και ιδιωτικούς. δ) Σε Ωδείο και τις Σχολές Βυζαντινής Μουσικής και ε) Σε ιερούς ναούς».

4. Στο άρθρο 20 του ν. 3475/2006 «Οργάνωση και λειτουργία της δευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις» (Α' 146), και υπό τον τίτλο «Θέματα εκπαιδευτικών μουσικής», ορίζονται τα εξής: «1. α) Ο κλάδος ΠΕ 16 μουσικής¹ του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') διασπάται σε δύο κλάδους: ΠΕ16.01 και ΠΕ16.02 μουσικής. β) Η περίπτωση ιστ' της παραγράφου 8 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') αντικαθίσταται ως εξής: ιστ) Κλάδος ΠΕ 16.01 μουσικής: πτυχίο τμήματος μουσικών σπουδών ή μουσικής επιστήμης και τέχνης πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985..... 2.....4. Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, για τη διδασκαλία μαθημάτων και την άσκηση στα εργαστήρια στα μουσικά σχολεία, ορίζονται μουσικές ειδικεύσεις. Με όμοια απόφαση καθορίζεται, ανάλογα με τις υπάρχουσες ανάγκες, ο αριθμός των διοριστέων για κάθε μουσική ειδίκευση που διορίζονται κάθε φορά σε αυτά. 5. α) Οι εκπαιδευτικοί του κλάδου ΠΕ16.01 μουσικής, δύνανται να διορίζονται σε κενές οργανικές θέσεις ή να προσλαμβάνονται ως αναπληρωτές ή ωρομίσθιοι στις σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Προκειμένου όμως να διοριστούν ή να προσληφθούν ως αναπληρωτές ή ωρομίσθιοι στα μουσικά σχολεία, για τη διδασκαλία μαθημάτων μουσικής

¹ Ο κλάδος ΠΕ 16 Μουσικής, έχει ορισθεί, πλέον, με το άρθρο 29 του ν. 4521/2018 (Α' 38), ως «Κλάδος ΠΕ 79 Μουσικής».

ειδίκευσης και την άσκηση στα εργαστήρια, απαιτείται να προκύπτει από το πτυχίο ή από έγγραφο που έχει προσαρτηθεί σε αυτό η μουσική ειδίκευση όπως αυτή καθορίζεται στην προηγούμενη παράγραφο. β)».

5. Με το άρθρο Μόνο της με αριθμό 81165/Γ7/9-8-2005 «Καθορισμός των μουσικών ειδικέσεων για την πρόσληψη αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών στα Μουσικά Σχολεία» απόφασης της Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (Β' 1368), η οποία εκδόθηκε κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 20 παρ. 4 του ν. 3475/2006, ορίσθηκαν οι μουσικές ειδικέσεις για την πρόσληψη αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών στα Μουσικά Σχολεία, μεταξύ των οποίων και η ειδίκευση «Λαούτο» (αριθμ. 35), ενώ με το άρθρο Μόνο της με αριθμό 135367/Γ7/20-10-2008 «Καθορισμός των μουσικών ειδικέσεων για τα Μουσικά Σχολεία» απόφασης του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (Β' 2279), η οποία εκδόθηκε κατ' εξουσιοδότηση του ιδίου ως άνω άρθρου 20 παρ. 4 του ν. 3475/2006, ορίσθηκαν οι μουσικές ειδικέσεις για την πρόσληψη εκπαιδευτικών κλάδων ΠΕ 16 01, ΠΕ 16 02, ΤΕ 16 και εμπειροτεχνών στα Μουσικά Σχολεία, στις οποίες περιλαμβάνονται και οι ειδικέσεις μουσικών οργάνων, μεταξύ των οποίων, και το «Λαούτο» (αριθ. 34).

6. Στο κεφάλαιο Ε' του ν. 4589/2019 (Α' 13), προβλέπεται σύστημα διορισμού και προσλήψεων εκπαιδευτικών, μελών ειδικού εκπαιδευτικού προσωπικού και ειδικού βοηθητικού προσωπικού της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με επιλογή αυτών με σειρά προτεραιότητας που διενεργείται από το Α.Σ.Ε.Π. (άρθρο 53), κατόπιν προκήρυξης (άρθρο 54) και κατάταξη των υποψηφίων για διορισμό ή πρόσληψη κατά κλάδο και ειδικότητα, καθώς και ανά μουσική ειδίκευση για τους υποψηφίους των κλάδων ΠΕ79.01 (Μουσικής Επιστήμης, πρώην ΠΕ 16.1) και ΤΕ16, σε αξιολογικούς πίνακες κατάταξης, οι οποίοι ισχύουν έως τη λήξη του δεύτερου σχολικού έτους που έπεται της λήξης του σχολικού έτους κατά το οποίο έλαβε χώρα η δημοσίευσή τους στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (άρθρο 56).

7. Με το άρθρο Μόνο της υπ' αριθ. 88602/Ε1/21-7-2021 «Καθορισμός κατά κλάδο και ειδικότητα ή ειδίκευση του αριθμού των κενών θέσεων που θα καλυφθούν με τον διορισμό μόνιμων εκπαιδευτικών, σύμφωνα με τις διατάξεις του Κεφαλαίου Ε' του ν. 4589/2019 (Α' 13) στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, σχολικού έτους 2020-2021» απόφασης των Υπουργών Οικονομικών, Παιδείας και Θρησκευμάτων (Β' 3204), καθορίσθηκε

κατά κλάδο και ειδικότητα ή ειδίκευση ο αριθμός των κενών θέσεων που πρόκειται να καλυφθούν με τον διορισμό μόνιμων εκπαιδευτικών σύμφωνα με τις διατάξεις του Κεφαλαίου Ε` του ν. 4589/2019 (Α` 13) στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, σχολικού έτους 2020-2021, στις οποίες περιλαμβάνονται και οι θέσεις μουσικών ειδικεύσεων (Ακορντεόν, Βιόλα, Βιολί, ...(...)... Λαούτο κ.λπ.), μεταξύ των οποίων, και 10 θέσεις στα Μουσικά Σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Κλάδου ΠΕ79, Ειδικότητας ΠΕ 79.01, Μουσικής Ειδίκευσης «Λαούτο».

Ερμηνεία και εφαρμογή διατάξεων

8. Από τις προαναφερόμενες διατάξεις, ερμηνευόμενες αυτοτελώς, αλλά και σε συνδυασμό μεταξύ τους, ενόψει και όλου του νομικού πλαισίου εντός του οποίου εντάσσονται, του σκοπού που εξυπηρετούν και την υπαγωγή σ' αυτές των πραγματικών περιστατικών που τέθηκαν υπόψη μας από την ερωτώσα υπηρεσία, συνάγονται τα ακόλουθα:

9. Με τις ως άνω διατάξεις του άρθρου 15 του ν. 3204/2005 και της κατ' εξουσιοδότηση της παραγράφου 6 αυτού εκδοθείσας Φ1/192329/Β3/13-12-2013 απόφασης του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων προβλέπεται η δυνατότητα κατάταξης σε Τμήματα των Πανεπιστημίων, πτυχιούχων Πανεπιστημίων, Τ.Ε.Ι. κ.λπ. σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων σε κάθε Τμήμα Πανεπιστημίου, η κατάταξη δε των υποψηφίων γίνεται αποκλειστικά με κατατακτήριες εξετάσεις με θέματα ανάπτυξης σε τρία μαθήματα, για την επιλογή δε των υποψηφίων προς κατάταξη πτυχιούχων τα Τμήματα υποδοχής στερούνται της δυνατότητας να θεσπίσουν προϋποθέσεις και κριτήρια επιλογής που δεν προβλέπονται στο νόμο διότι σε τέτοια περίπτωση θα ασκείτο νομοθετικό έργο από τα Πανεπιστήμια, χωρίς να υφίσταται σχετική νομοθετική εξουσιοδότηση και κατά παράβαση της αρχής της διάκρισης των εξουσιών κατ' άρθρο 26 του Συντάγματος (ΔΕΦ ΑΘ. 994/2010).

10. Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, το οποίο ιδρύθηκε με το άρθρο 1 του π.δ. 363/1996, έχει ως αποστολή την καλλιέργεια της επιστήμης και της τέχνης της ευρωπαϊκής (Κλασικής), της βυζαντινής, της ελληνικής παραδοσιακής (δημοτικής) και της σύγχρονης μουσικής, για τον καταρτισμό ολοκληρωμένων μουσικών και καλλιτεχνών και την παροχή στους φοιτητές του των απαραίτητων εφοδίων που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία

στην εκπαίδευση ή σε τομείς της πολιτιστικής ζωής (άρθρο 1 περ. β). Οι σπουδές στο Τμήμα Μ.Ε.Τ. οργανώνονται σε επίπεδο επί μέρους κατευθύνσεων, ήτοι: (i) της Ευρωπαϊκής (κλασσικής) Μουσικής, (ii) της Βυζαντινής Μουσικής, (iii) της Ελληνικής Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής και (iv) της Σύγχρονης Μουσικής (άρθρο 2 παρ. 3 περ. β) και επιμέρους ειδικεύσεων κάθε κατεύθυνσης, όπως αυτές προσδιορίζονται με το Πρόγραμμα Σπουδών και τον Οδηγό Σπουδών, μεταξύ των οποίων, και οι προβλεπόμενες στην Κατεύθυνση της Ελληνικής Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής ειδικεύσεις «Ερμηνεία και Εκτέλεση Παραδοσιακών Οργάνων»: «Δημοτικό Τραγούδι-Φωνητική Εκτέλεση» και «Νυκτά (Κανονάκι, Ούτι, Λαούτο, Ταμπουράς/Τρίχορδο Μπουζούκι)» (βλ. Οδηγό Σπουδών 2020-2021).

11. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, με βάση τις ειδικές γνώσεις στους κλάδους των εφαρμοσμένων καλλιτεχνικών σπουδών ιδιαίτερα δε στους κλάδους της κλασικής μουσικής, της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής, της παραδοσιακής (ελληνικής) μουσικής και της σύγχρονης μουσικής, μπορούν να απασχολούνται σε φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα ιδίως δε: α) Στην εκπαίδευση δημόσια και ιδιωτική. β) Σε ερευνητικά κέντρα, ινστιτούτα, οργανισμούς, θέατρα και μουσεία. γ) Σε ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς ενημέρωσης και επικοινωνίας, κρατικούς και ιδιωτικούς. δ) Σε Ωδείο και τις Σχολές Βυζαντινής Μουσικής και ε) Σε ιερούς ναούς (άρθρο 3 παρ. 2 του π.δ. 363/1996).

12. Με τις ως άνω στις παραγράφους 4-7 αναφερόμενες διατάξεις, που ρυθμίζουν ζητήματα διορισμού και πρόσληψης εκπαιδευτικών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, θεσπίσθηκαν διακριτές κατά γνωστικό/καλλιτεχνικό αντικείμενο μουσικές ειδικεύσεις για τη διδασκαλία μαθημάτων και την άσκηση στα εργαστήρια στα μουσικά σχολεία, μεταξύ δε των διακριτών αυτών ειδικεύσεων μουσικών οργάνων περιλαμβάνεται και η ειδίκευση «Λαούτο», ενώ για τον διορισμό ή την πρόσληψη εκπαιδευτικών στις θέσεις αυτές απαιτείται να προκύπτει από το πτυχίο ή από έγγραφο που έχει προσαρτηθεί σε αυτό η μουσική ειδίκευση των διοριστέων εκπαιδευτικών (άρθρο 20 παρ. 4 ν. 3475/2006, Υ.Α. 81165/Γ7/9-8-2005). Η θέσπιση δε με την ως άνω υπουργική απόφαση των μουσικών ειδικεύσεων τελεί σε αντιστοιχία με τις μουσικές ειδικεύσεις των προγραμμάτων σπουδών και των απονεμόμενων

πτυχίων των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών των Α.Ε.Ι., μεταξύ των οποίων και του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

13. Εκ των ανωτέρω παρέπεται ότι τόσο οι Κατευθύνσεις όσο και οι επιμέρους διακριτές Ειδικέυσεις κάθε Κατεύθυνσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, όπως αυτές προσδιορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών και στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος, παρέχουν στους αντίστοιχους πτυχιούχους διαφορετικά ακαδημαϊκά και επαγγελματικά προσόντα και δικαιώματα και, συνεπώς, ενόψει του δικαιώματος ελεύθερης ανάπτυξης της προσωπικότητας αυτών, κατ' άρθρο 5 παρ. 1 του Συντάγματος καθώς και του δικαιώματός τους στην εκπαίδευση, κατ' άρθρο 16 του Συντάγματος, είναι δυνατή κατ' εφαρμογή του άρθρου 15 του ν. 3204/2005 τόσο η κατάταξη πτυχιούχων της μίας Κατεύθυνσης σε άλλη Κατεύθυνση του Τμήματος Μ.Ε.Τ. όσο και η κατάταξη πτυχιούχων συγκεκριμένης Ειδίκευσης σε άλλη Ειδίκευση της ίδιας Κατεύθυνσης του Τμήματος αυτού (πρβλ. ΝΣΚ 250/2011, 49/2012 ατομικές).

Απάντηση

14. Κατ' ακολουθία των προεκτεθέντων, η απάντηση επί του τεθέντος ερωτήματος, είναι ότι: Πτυχιούχος της Κατεύθυνσης «Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική» με Ειδίκευση «Ερμηνεία και Εκτέλεση παραδοσιακών Οργάνων - Δημοτικό Τραγούδι» του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας δύναται, κατόπιν της επιτυχούς συμμετοχής του στις κατατακτήριες εξετάσεις του ακαδημαϊκού έτους 2020-2021, να εγγραφεί/καταταγεί, κατ' άρθρο 15 του ν. 3404/2005, στην ίδια Κατεύθυνση «Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική» του Τμήματος με Ειδίκευση/Καλλιτεχνικό Αντικείμενο «Λαούτο», ενόψει των διαφορετικών ακαδημαϊκών και επαγγελματικών προσόντων και δικαιωμάτων που παρέχουν οι δύο αυτές, διακριτές μουσικές ειδικεύσεις.

Θεσσαλονίκη, 15 Οκτωβρίου 2021

Ο Γνωμοδοτών

Θωμάς Ι. Καζάκος

Πάρεδρος Ν.Σ.Κ.